**Protokół z posiedzenia jury**

**konkursu *„Uliczne portrety – czyli o tych, którzy tworzyli historię twojego miasta”***

**z dnia 28.11.2024 r.**

Jury w składzie:

**Prof. dr hab. Władysław Tabasz** - prof. nadzw. dr hab. w zakresie prawa, socjologii i historii prawa. Długoletni prezes Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Ropczyckiej. Jest autorem ponad stu publikacji i opracowań o tematyce regionalistycznej, prawnej, historycznej i społecznej oraz promotorem i recenzentem ponad 300 prac licencjackich, magisterskich i doktoranckich, a także recenzentem kilkunastu publikacji naukowych, wydanych w Polsce oraz na Węgrzech i Słowacji. Wyróżniony m.in. Medalem Honorowym im. Bolesława Chomicza i Odznaką Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej oraz wyróżniony tytułem „Zasłużony dla Ropczyc”.

**Zofia Kostka-Bieńkowska** - Starszy kustosz Muzeum w Jarosławiu - Kamienicy Orsettich. Autorka licznych publikacji i wykładów o historii miasta Jarosławia. Jest uważana za najwybitniejszą badaczkę historii Jarosławia przełomu XIX i XX wieku. Specjalizuje się w historii ekonomicznej i społecznej oraz przemianach architektury i urbanistyki miasta. Jest autorką i współautorką licznych artykułów naukowych oraz książek, które w przystępny sposób przybliżają dzieje Jarosławia. Podczas swojej pracy w muzeum, przygotowała kilkanaście wystaw poświęconych lokalnej historii. W 2005 otrzymała nagrodę Zarządu Województwa Podkarpackiego w dziedzinie kultury.

**Andrzej Tofilski** – absolwent historii na Wyższej Szkole Pedagogicznej w Rzeszowie, od 20

lat nauczyciel historii oraz wiedzy o społeczeństwie w Zespole Szkół Licealnych im. Bolesława Chrobrego w Leżajsku, regionalista – prezes Towarzystwa Miłośników Ziemi

Leżajskiej, członek Zespołu Redakcyjnego Almanachu Leżajskiego, jednocześnie

dokumentalista w Pracowni Dokumentacji Dziejów Miasta, przewodnik po Leżajsku.

po obejrzeniu i wnikliwej ocenie 14 prac konkursowych (w tym jednego wywiadu, czterech komiksów i dziewięciu prezentacji multimedialnych), które przedstawiały postać Łukasza Opalińskiego – starosty leżajskiego, ks. dra Jana Zwierza – ropczyckiego społecznika oraz Wacława Scaevoli-Wieczorkiewicza - generała brygady,

postanowiło przyznać następujące miejsca i wyróżnienia oraz nagrody rzeczowe ufundowane przez Centrum Kulturalne w Przemyślu dla:

**Dwa I miejsca:**

**I miejsce** wraz z nagrodą rzeczową (tj. tablet multimedialny) otrzymuje **Maja Gomółka** z Zespołu Szkół Innowacyjnych w Jarosławiu (opiekunem projektu była pani Joanna Bojarska) za przedstawienie postaci Wacława Scaevoli-Wieczorkiewicza w formie prezentacji multimedialnej. Praca ta posiadała atrakcyjną formę graficzną, była poprawna pod każdym względem, zarówno merytorycznym jak i artystycznym. Wykonana dokładnie i z pomysłem, bogata w treść. Zawierała wiele faktów i ciekawostek. Praca zgodna z tematem, zawierała walory popularyzatorskie i edukacyjne oraz artystyczno-estetyczne.

**I miejsce** wraz z nagrodą rzeczową (tj. tablet multimedialny) otrzymuje

**Marika Marć** ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Ropczycach (opiekunem projektu była pani Małgorzata Wojtanowicz) za przedstawienie postaci ks. Dra Jana Zwierza w formie prezentacji multimedialnej, która wyróżniała się zwartą i przemyślaną konstrukcją, a także była bardzo dokładna, uporządkowana i bogata w treść.

Praca posiadała bardzo dobre, konsekwentne i przemyślane odniesienia do działalności i wpływu bohatera na lokalną społeczność. Prezentacja była zgodna z tematem, zawierała walory popularyzatorskie i edukacyjne oraz artystyczno-estetyczne. Poprawna merytorycznie.

**II miejsce** wraz z nagrodą rzeczową (tj. smartwatch XIAOMI Redmi Watch 5 Lite oraz słuchawki douszne) otrzymuje **Amelia Tokarz** z Liceum Ogólnokształcącego im. T. Kościuszki w Ropczycach (opiekunem projektu był pan Daniel Wójcik) za przedstawienie postaci księdza dra Jana Zwierza w formie wywiadu.

Praca ta wyróżniała się oryginalnym pomysłem i wyczerpująca treścią, w rezultacie powstał materiał źródłowy z udziałem świadka historii, który był uczniem i współpracownikiem naszego bohatera.

Praca posiadała walory edukacyjne z uwagi na zawarte treści. Praca samodzielna, zgodna z tematem. Poprawna merytorycznie.

**III miejsce** wraz z nagrodą rzeczową (tj. smartwatch XIAOMI Redmi Watch 5 Lite) otrzymuje

**Amelia Madycka** z I Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Jarosławiu

(opiekunem projektu była pani Magdalena Sało) za przedstawienie postaci Wacława Scaevoli-Wieczorkiewicza w formie prezentacji multimedialnej.

Praca ta zawierała bardzo dużą ilość informacji, logicznie i przejrzyście ułożonych. Teksty prawidłowe, dobrze napisane.

Komisja postanowiła przyznać **sześć wyróżnień**, które otrzymują:

**-** **Mateusz Bereziewicz** z Zespołu Szkół Technicznych im. Tadeusza Kościuszki w Leżajsku (opiekunem pracy był pan Mariusz Siek) wraz z nagroda rzeczową (tj. Smartwatch XIAOMI Redmi Watch 5 Active ) za przedstawienie postaci Łukasza Opalińskiego w formie prezentacji multimedialnej, która była poprawna pod każdym względem, posiadająca szeroki walor artystyczny. Praca na temat. Przedstawiono bardzo ciekawe rozwiązanie graficzne. Prawidłowy układ, wyczerpująca treść, praca w pełni zgodna z tematem, przemyślana i staranna.

- **Wiktoria Watras** ze Szkoły Podstawowej nr 5 im. Baśki Puzon w Jarosławiu (opiekunem projektu była pani Marzena Milczarek) wraz z nagroda rzeczową (tj. Smartwatch XIAOMI Redmi Watch 5 Active ) za przedstawienie postaci Wacława Scaevoli-Wieczorkiewicza w formie prezentacji multimedialnej.

Praca wyróżniała się przemyślaną formą, posiadała interesujące tytuły. Praca staranna.

- **Lidia Ciż** z Zespołu Szkół Innowacyjnych w Jarosławiu (opiekunem projektu była pani Joanna Bojarska) wraz z nagroda rzeczową (tj. słuchawki douszne oraz głośnik mobilny) za przedstawienie postaci Wacława Scaevoli-Wieczorkiewicza w formie prezentacji multimedialnej.

Praca byłą ciekawa, przejrzysta i staranna. Wyróżniała się przemyślaną i zróżnicowaną grafiką, oryginalnymi tytułami. Posiadała bibliografię.

- **Zuzanna Bluj** ze Szkoły Podstawowej nr 5 im. Baśki Puzon w Jarosławiu (opiekunem projektu była pani Marzena Milczarek) wraz z nagroda rzeczową (tj. słuchawki douszne oraz głośnik mobilny) za przedstawienie postaci Wacława Scaevoli-Wieczorkiewicza w formie prezentacji multimedialnej. Praca wyróżniała się kontrowersyjną grafiką, treść prawidłowa, sporo informacji o Jarosławiu.

- **Zuzanna Zub** ze Szkoły Podstawowej nr 5 im. Baski Puzon w Jarosławiu (opiekunem projektu była pani Marzena Milczarek) wraz z nagroda rzeczową (tj. słuchawki douszne oraz głośnik) za przedstawienie postaci Wacława Scaevoli-Wieczorkiewicza w formie prezentacji multimedialnej. Praca zawierała poprawną grafikę, treść prawidłową, dojrzałą, szerzej uwzględniono Jarosław.

- **Karolina Czech** z Zespołu Szkół Licealnych im. Bolesława Chrobrego w Leżajsku (opiekunem projektu była pani Bożena Leniart) wraz z nagrodą rzeczową (tj. słuchawki douszne oraz głośnik) za przedstawienie postaci Łukasza Opalińskiego w formie komiksu.

Praca posiadała duży potencjał artystyczny, dobry pomysł na pokazanie postaci.

Komisja dziękuje wszystkim uczestnikom za udział w konkursie oraz pragnie przedstawić komentarz, uwagi i zalecenia.

Przesłane na konkurs prace posiadały duży walor edukacyjny, zawierały przekrój informacji o życiu i działalności bohaterów, zaprezentowane w sposób przejrzysty, klarowny i estetyczny.

Wiele informacji jednak bazowało na prezentacjach przewodnich.

Pozostałe prace nie zostały nagrodzone, gdyż nie wyróżniały się pod względem estetycznym, językowym, merytorycznym, ani nie wyczerpywały zadanych tematów. Niejednokrotnie zabrakło oryginalności i pomysłu. Zdarzało się, że fotografie i tekst pochodziły z opracowania przygotowanego na potrzeby tegorocznej edycji konkursu, a praca twórcza ograniczała się do działania kopiuj-wklej. Często fotografie i tekst prac pochodziły z opracowania dostępnego

w sieci. Zdarzały się źle dobrane fotografie. Opracowania nie zawierały bibliografii. Były też prace lepsze, pięknie dopracowane estetycznie i językowo, jednak fotografie były niewyraźne, brakowało zaakcentowania głównych, najważniejszych wydarzeń z życia bohaterów, a zarys był nazbyt ogólny i bez podkreślenia najważniejszych elementów. Wydarzenia z życia bohatera nie zostały trafnie wyważone, brakowało właściwej selekcji faktów. Często warstwa merytoryczna nie korespondowała z oprawą graficzną.

Powtarzały się kluczowe błędy merytoryczne, dotyczące szczegółowej historii bohaterów.

Zdarzało się, że materiał ilustracyjny wykorzystany był jako tło prezentacji bez nawiązania do tematu. Zaleca się na przyszłość, aby ze zrozumieniem czytać regulamin konkursu, prosi się o samodzielność i kreatywność w działaniu oraz dbałość o strukturę językową i merytoryczną przy tworzeniu prac konkursowych, gdzie po właściwym rozeznaniu się w temacie, należy umieścić informację z jakich opracowań się korzystało, a także podpisywać zamieszczane fotografie – skąd pochodzą i co przedstawiają.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

 Podpisy jury: