

Przystępując do KOŁĘD I PASTORAŁEK XXV Regionalnego Przeglądu Grup Śpiewaczych, każdy Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia ww. imprezy z jego udziałem.

#### Klauzula informacyjna:

Administratorem danych osobowych jest Centrum Kulturalne w Przemyślu z siedzibą przy ul. Stanisława Konarskiego 9, 37-700 Przemyśl. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: [iod@ck.przemysl.pl](mailto:iod@ck.przemysl.pl)

Państwa dane będą przetwarzane wyłącznie w celu organizacji i obsługi uczestników KOŁĘD I PASTORAŁEK XXV Regionalnego Przeglądu Grup Śpiewaczych (na podstawie Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej) i przechowywane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. Państwa wizerunek będzie przechowywany bezterminowo, chyba że wycofają Państwo zgodę na wykorzystanie wizerunku.

Państwa dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom - współorganizatorom Imprezy. Posiadają Państwo prawo żądania dostępu do danych, które Państwa dotyczą, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych.

Posiadają Państwo uprawnienie do cofnięcia zgody udzielonej na przetwarzanie danych, jeśli jest ona podstawą przetwarzania danych. Posiadają Państwo prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne, jednak brak ich podania uniemożliwia wzięcie udziału w Przeglądzie. Państwa dane osobowe nie będą przedmiotem zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

Informujemy, iż Wydarzenie może być rejestrowane, a zarejestrowany materiał może być wykorzystywany w publikacjach Organizatorów (materiały promocyjne, strony internetowe oraz profile społecznościowe) oraz środkach masowego przekazu (lokalna prasa lub telewizja) do celów promocyjnych wydarzeń oraz informowania o osiągnięciach.

Korzystanie z zarejestrowanego materiału w ramach promocji Wydarzenia, odbywać się będzie z poszanowaniem praw osobistych autorów, w tym prawa do autorstwa kreacji zgłoszonej na Wydarzenie.

Odesłanie wypełnionej karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptowaniem postanowień regulaminu !!!

ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU!

## REGULAMIN

# KOŁĘDY I PASTORAŁKI

## XXV Regionalny Przegląd Grup Śpiewaczych



PAWŁOSIÓW, 12 stycznia 2025



## ORGANIZATORZY:

Wójt Gminy Pawłosiów  
Stowarzyszenie Folklorystyczne "Pawłosiowianie" w Pawłosiowie  
Centrum Kulturalne w Przemyślu  
Parafia Rzymskokatolicka w Pawłosiowie  
Gminny Ośrodek Kultury w Pawłosiowie

Kolęda jest dziedzictwem wieków minionych, jest prawdziwą arką przymierza łączącą naszą współczesność z tradycją. Mimo szybkich i głębokich przemian obyczajowości polskiej fenomen kolędowania zachował swą znaczącą pozycję w kulturze, zarówno na wsi, jak i w mieście. Zamyśl przeglądu kolęd i pastorałek podyktowany jest chęcią zdania sobie sprawy z miejsca kolędy w kulturze polskiej, z roli jaka kolędzie przysługuje dziś.

### Cel Przeglądu:

kultywowanie zwyczaju śpiewania tradycyjnych kolęd i pastorałek w ich autentycznej formie, prezentacja najcenniejszych wartości kultury ludowej, ze szczególnym uwzględnieniem regionu Pogranicza Nadszańskie.

Termin: 12 stycznia 2025 r.

Miejsce: Kościół Parafialny (Msza św.)/sala gimnastyczna Zespołu Szkół (przesłuchania konkursowe) w Pawłosiowie.

Zasięg: regionalny; grupy śpiewacze z powiatów: jarosławskiego, lubaczowskiego, przemyskiego i przeworskiego.

Rozpoczęcie Przeglądu zainauguruje uroczysta Msza Święta w Kościele parafialnym w Pawłosiowie o godz. 12.00

## REGULAMIN

\* W przeglądzie może uczestniczyć grupa śpiewacza (nie dotyczy chórów) zaliczana do kategorii wiekowej dorosłych, która przygotuje kolędy, pastorałki, kantyczki, kolędy patriotyczne, kolędy życzące (dla gospodarza, gospodyni, dziewczyny) - jeden utwór dłuższy lub maksymalnie trzy krótsze. Czas prezentacji nie dłuższy niż 10 minut - grupy śpiewacze, które przekroczą ten czas będą zdyskwalifikowane.

\*Organizatorzy przyjmą pierwszych 15 zespołów (decyduje kolejność zgłoszeń, data stempla pocztowego).

\*Grupy śpiewacze występują w strojach regionalnych.

\*Dopuszcza się ludowy akompaniament muzyczny (tradycyjne instrumenty ludowe).

\*Nie dopuszcza się posiłkowania podczas występu tekstem pisanym.

\*Prosimy o różnicowanie repertuaru, tzn. łączenie np. kolędy kantyczkowej z kolędą świecką oraz unikanie repertuaru popularnego.

\*Dopuszcza się udział dzieci i młodzieży w grupie wiekowej dorosłych bez tworzenia odrębnej kategorii wiekowej, jako tradycyjny sposób przekazywania idei wspólnego kolędowania.

\*Prosimy o niepowtarzanie repertuaru z ostatnich lat Przeglądu.

\*Warunkiem uczestnictwa w przeglądzie jest wniesienie opłaty akredytacyjnej (po telefonicznym potwierdzeniu kwalifikacji) w wysokości 20,00 zł (dwadzieścia złotych) od każdej osoby do dnia 07.01.2025 r. na konto: Stowarzyszenia Folklorystycznego "Pawłosiowianie" z Pawłosiowa - nr konta: 74 9096 0004 2001 0000 4662 0001

\*Zgłoszenia zespołów należy przesłać do 19 grudnia 2024 r. na adres: Centrum Kulturalne w Przemyślu, ul. S. Konarskiego 9, 37-700 Przemyśl. Za zgłoszenie Zespołu uważa się przesłanie na ww. adres czytelnie i dokładnie wypełnionej karty zgłoszenia z oświadczeniem oraz tekstem kolęd.

\*Wystawione rachunki (nie faktury VAT) do odebrania w dniu Przeglądu.

\*Organizatorzy powołają Komisję Artystyczną, która oceni i nagrodzi najlepsze prezentacje konkursowe, a także udzieli ustnych konsultacji uczestnikom.

\* Uczestnicy Przeglądu zgłaszają się w dniu imprezy nie później niż 30 min. przed rozpoczęciem Mszy Świętej.

\*Kolejność prezentacji konkursowych wg kolejności zgłoszeń w biurze organizacyjnym w dniu imprezy.

\*Każdy zespół otrzyma dyplom udziału.

\*Prezentacje grup śpiewaczych mają charakter otwarty.

\*Zespoły przyjeżdżają na własny koszt.

### Zalecenia komisji oceniającej z 2024 r.:

Zwracamy uwagę na dobór repertuaru – unikanie pastorałek popularnych, różnicowanie melodyczne dobieranych kolęd. Prosimy o jeszcze większą dbałość o strój, o nieprzesadzanie z biżuterią i makijażem scenicznym. Przypominamy, by dbać o tradycyjny sposób śpiewania, bez maniery artystycznej, bez zwolnień i przyśpieszeń tempa w końcowej części pieśni. Ważny jest też nastrój wykonywania kolęd: to pieśni radosne o Bożym Narodzeniu i te emocje, dostosowane do tematyki kolęd i pastorałek, powinny wybrzmieć w Państwa prezentacji.